

2019年5月27日

「東急ミュージカルプログラム2019」を7月20日(土)に開催！！
中学生～19歳の方と、中学生以上の同伴者の方のペア900組1,800名さまをご招待します

東 急 グ ル ー プ

東急グループは、「東急ミュージカルプログラム2019」(以下、本企画)と題し、7月20日(土)、東急シアターオーブにて初来日公演となる、リンカーン・センターシアタープロダクション ミュージカル「王様と私」に、900組1,800名さまをご招待します。

本企画は、「エンタテイメントシティ SHIBUYA」の実現を目指す東急グループが、未来を担う10代の方々をご招待し、本場のブロードウェイ・ミュージカルの魅力を体験して身近に感じていただくきっかけとなるプログラムで、今回で8回目の開催となります。対象は、中学生～19歳の方と、同伴者の方(※中学生以上)のペアとし、親子やご友人同士でご参加いただけます。

今回ご鑑賞いただく「王様と私」は1951年初演で、「サウンド・オブ・ミュージック」などで知られるリチャード・ロジャース(作曲)とオスカー・ハマスタインⅡ(作詞・脚本)の名匠コンビが手がけ、「シャル・ウィ・ダンス？」など誰もが知る名曲で彩られたミュージカル黄金期の傑作です。2015年ブロードウェイにおいて、ケリー・オハラと渡辺謙のダブル主演で19年ぶりに再演された舞台は、第69回トニー賞で「ミュージカル・リバイバル作品賞」を受賞しており、今回も主演をそのまま、本場ブロードウェイのエンタテイメントを体験いただけます。



本企画のミュージカル鑑賞をご希望の方には、東急グループホームページ(<https://tokyugroup.jp>)からご応募いただけます。応募期間は5月27日(月)から6月26日(水)までで、応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。

本企画の概要、応募方法、および公演作品の紹介は別紙をご覧ください。

以 上

(別紙1)

「東急ミュージカルプログラム2019」の概要および応募方法

○名 称 東急ミュージカルプログラム2019

○主催・企画 東急グループ

○企画協力 Bunkamura・東急エージェンシー

○開催日時 2019年7月20日(土) 開場11:00、開演12:00、公演終了15:00(予定)

○会 場 東急シアターオーブ(渋谷ヒカリエ11階)東京都渋谷区渋谷2-21-1

○公演内容 リンカーン・センターシアタープロダクション ミュージカル「王様と私」

○ご招待数 中学生～19歳の方1名と同伴者の方1名(中学生以上)のペア900組1,800名さま
※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。

○入 場 料 無料

○応募期間 2019年5月27日(月)から6月26日(水)まで

○応募方法 次のいずれかの方法でご応募いただけます。

①PCから:東急グループウェブサイト(<https://tokyugroup.jp/>)の応募フォームからご応募。

②携帯電話から:東急線各駅・東急グループの主な施設で配布しているチラシ裏面の2次元コードを読み込んでご応募。

○当選発表 当選者の発表は7月10日(水)までに、招待状(座席指定券引換ハガキ)の発送をもって代えさせていただきます。

○ご応募にあたっての注意点

- ・イベント当日時点で中学生～19歳までの方と同伴者(※中学生以上)の方に限らせていただきます。
- ・中学生～19歳の方を含まないペアでのご入場は固くお断りいたします。
- ・ご応募はおひとりさま1回限りとさせていただきます。また、1メールアドレスで複数のご応募はできません。
- ・当日、生年月日を確認できるものをお持ちください。ご入場の際に生年月日を確認させていただく場合があります。
- ・お客さまの個人情報は、本イベントに関するお客さまへの連絡、応募対象の確認および個人を特定しない統計資料の作成のみに使用させていただきます。
- ・東急グループ社員および関係者の応募はできません。
- ・当日、事前の告知なく報道関係の取材・写真撮影が入ることがあります。
- ・当日、主催者による写真撮影などが入ることがあります。撮影した写真などは、主催者の広報活動に使用させていただきます。

○お客さまからのお問い合わせ先

東急お客さまセンター TEL:03-3477-0109 FAX:03-3477-6109

《営業時間》月～金 8:00～19:00 土日祝 9:30～17:30(年末年始等を除く)

以 上

(別紙2)

公演作品の紹介

【リンカーン・センターシアタープロダクション ミュージカル「王様と私」】



今後二度と出逢えないであろう、奇跡の来日ミュージカル公演が実現します！「サウンド・オブ・ミュージック」などで知られるリチャード・ロジャース(作曲)とオスカー・ハマスタインⅡ(作詞・脚本)の名匠コンビが手がけ、「シャル・ウィ・ダンス？」など誰もが知る名曲で彩られたミュージカル黄金期の傑作です。1951年に初演され、2015年には、ブロードウェイで19年ぶりの再演として、NYのリンカーン・センターで上演。名作復活にふさわしい最高のキャスティングとして、メトロポリタン・オペラでも活躍するブロードウェイの歌姫ケリー・オハラ(トニー賞主演女優賞受賞)と、世界を舞台に活躍する渡辺謙(トニー賞主演男優賞候補)がダブル主演を務め、大きな話題をさらいました。18年のウエストエンド公演でも絶賛を集めた二人が2019年夏、東京で三たびめぐり逢います。ミュージカルの二大聖地で大成功を収めた舞台がそのままのクオリティーで来日する、“生涯一度の感動”をお観逃しなく！！

1860年代のシャム(現タイ)。幼い息子を連れてイギリス人の未亡人アンナは、王家の子女たちの家庭教師として近代化を目指す王宮に迎え入れられる。理知的ながら傲慢なシャム王に、はじめは激しく反発しながらも、王子や王女、王妃たちと打ち解け、新時代の国を想う王の真摯な人柄を知るにつれ、徐々に理解を示していくアンナ。一方、隣国ビルマからの貢物として王に献上されたタプティムは密かに恋人ルンタと許されぬ愛を育んでいた。そんな折、イギリスから視察に訪れた特使を西洋式の晩餐会で歓待することに成功した王とアンナ。二人は絆を深めていくが……。

以上