

**東急グループが1,000組2,000名を無料ご招待するコンサート**  
**「TOKYU PRESENTS 和～Vol.3～管楽器ライブ」**  
**9月30日(火)に開催**

東 急 グ ル ー プ

東急グループ(代表:上條清文 東京急行電鉄(株)取締役会長)では、2008年9月30日(火)、Bunkamura オーチャードホール(東京都渋谷区)で、「TOKYU PRESENTS 和～Vol.3～管楽器ライブ」を開催し、このコンサートに、1,000組2,000名を無料でご招待します。

「TOKYU PRESENTS 和」は、身近でありながら、普段はまとまった形で触れる機会の少ない日本の伝統文化とその今の姿について、新たな視点でご紹介するイベントで、今回が3回目の開催となります。今回のテーマは“管楽器”の世界。かつては貴族や虚無僧など、限られた身分の人々だけが演奏することを許されていたと言われる、多種多様な日本の笛。やがて庶民に広まり、海外でも支持されるようになった、こうした笛の音色のほか、現代楽器を取り入れた“新しいジャパンサウンド”など、日本の伝統的な管楽器の魅力をお楽しみいただく一夜です。

出演は、「天地雅楽(雅楽)」、「奥本林山(尺八) 石川春学・石川春海(吟士) 出雲松扇(詩舞)」、「藤原道山(尺八)」、「狩野泰一(篠笛)」、「KOBUDO-古武道-(尺八・チェロ・ピアノ)」。そしてナビゲーターは、生稲晃子です。

鑑賞をご希望の方には、東急グループホームページ(<http://www.tokyu.co.jp/group/>)の応募フォームから、または往復はがきでご応募いただきます。応募期間は、2008年7月17日(木)から8月31日(日)まで(必着)で、応募者多数の場合は抽選となります。

東急グループでは、沿線にお住まいの皆さまに東急グループを身近に感じていただけるよう、グループの文化施設である Bunkamura でコンサートやイベントを開催するなど、さまざまなコミュニケーション活動を行っています。

「TOKYU PRESENTS 和～Vol.3～管楽器ライブ」の概要および応募方法などの詳細は、別紙1をご覧ください。

以 上

(別紙1)

「TOKYU PRESENTS 和～Vol.3～管楽器ライブ」の概要および応募方法

名 称	TOKYU PRESENTS 和～Vol.3～管楽器ライブ
主催・企画	東急グループ、東京急行電鉄
制作・運営	東急エージェンシー
開催日時	2008年9月30日(火) 18:00開場、19:00開演
会 場	Bunkamura オーチャードホール(東京都渋谷区道玄坂2-24-1)
出 演 者	別紙2をご参照ください。 出演者は変更になる場合があります。
招待者数	ペアで1,000組2,000名 応募者多数の場合は抽選となります。
入 場 料	無料
応募方法	次のいずれかの方法

インターネットによる応募

東急グループホームページ(<http://www.tokyu.co.jp/group/>)の応募フォームからお申込みいただけます。抽選結果はEメールでお知らせし、当選された方には招待状(座席指定券引換状)を郵送します。

郵送(往復はがき)による応募

往復はがき(裏面)に郵便番号・住所・氏名・性別・年齢・電話番号を、返信はがき(表面)に郵便番号・住所・氏名をそれぞれご記入の上、下記の応募先までご郵送ください。抽選結果は返信はがきでお知らせします。当選された場合は、返信はがきが招待状(座席指定券引換状)となります。なお、往復はがき以外によるご応募は無効となります。

応募にあたっての注意点

- ・小学生未満のお子様はご入場いただけません。
- ・応募はおひとりさま1回限りとさせていただきます。
- ・抽選結果は9月16日ごろまでに通知します。
- ・お客様の個人情報は、抽選結果の通知、招待状の送付、応募資格の確認および個人を特定しない統計資料の作成のみに使用させていただきます。

【応募先】〒225-0003 横浜市青葉区新石川2-5-5 東急電鉄「管楽器ライブ」係

応募期間 2008年7月17日(木)から8月31日(日)まで(必着)

その他 応募方法を含めた詳細は、ホームページ(<http://www.tokyu.co.jp/group/>)、または東急線各駅(一部の駅を除く)・東急グループの主な事業所にあるチラシでご覧いただけます。

お客さまからのお問い合わせ先

東急お客さまセンター TEL:03-3477-0109 FAX:03-3477-6109

《営業時間》月～金 8:00～20:00 土日祝 9:30～17:30(年末年始等を除く)

以 上

(別紙2)

## 出演者のプロフィール

### 天地雅楽(てんちがらく) <雅楽>

大阪音楽大学の学生を中心に結成され、卒業後も伶人(楽師)や神職として活動を続けている。箏・篳篥・龍笛・笙などの雅楽のサウンドに現代楽器を加えたクロスオーバーなサウンドを目指し、積極的に活動中。NHK BShi/BS2「街道てくてく旅」の挿入曲も提供。

### 奥本林山<尺八>、石川春学・石川春海<吟士>、出雲松扇<詩舞>

都山流大師範として、また江戸時代に尺八を吹きながら各地を行脚した虚無僧の研究家として、尺八普及のための幅広い活動を続ける奥本林山の演奏、春洋流東洋吟詠会所属の若手実力派の兄弟吟士である石川春学(兄)、石川春海(弟)による詩吟、新舞踊流派「茜屋出雲流」を創流した家元・出雲松扇の詩舞。本ライブのために特別編成された実力派詩吟ユニット。

### 藤原道山<尺八>

10歳より尺八を始め、人間国宝 山本邦山に師事。東京芸術大学大学院音楽研究科修了。2001年アルバム「UTA」でCDデビュー。以来、アルバム制作、コンサートツアー、舞台音楽制作、松竹映画「武士の一分」音楽に参加、ウィーン・フィルメンバーによるスペシャルアンサンブルとも共演するなど、幅広く活動。

### 狩野泰一<篠笛>

一橋大学商学部在学中にライブ活動を開始。1987年「鼓童」のメンバーになって以来、カーネギーホールをはじめ、20か国で1,000回を超える公演に参加。1997年に独立し、佐渡を拠点として全国各地でコンサートや演奏の指導などを行っている。

### KOBUDO - 古武道 - <尺八・チェロ・ピアノ>

若手尺八界の第一人者の藤原道山、東京都交響楽団の首席チェリスト古川展生、人気作曲家でピアニストの妹尾武。この3人の名前から命名したユニット。純邦楽、クラシック、ポップスというそれぞれ異なるフィールドの第一線で活躍する3人が集い、ジャンルの垣根を取り払った創作活動・演奏活動を展開。それぞれのルーツを大切にしながら、新たな音楽の創造を目指している。

### 生稲晃子<ナビゲーター>

1986年おニャン子クラブにてデビュー。翌年に「うしろ髪ひかれ隊」でグループデビュー。1988年からソロ活動を開始。以後、音楽・映画・テレビ・舞台など様々な分野で活躍。舞台「女の一生」(芸術座ほか)「江戸を斬る」(明治座)、テレビ「芸能花舞台」(NHK教育)「やさしさ古典芸能鑑賞入門X」(NHK教育)「ちい散歩」(テレビ朝日)ほか

出演者等が変更になる場合があります。

出演者の写真をデータでご用意していますので、必要な場合はご連絡ください。

以上