

2005年3月17日

東急グループが2,000組4,000名を無料ご招待するコンサート
「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura ザ・ヒストリー・オブ・ブルース」
5月31日(火)・6月1日(水)に開催

東 急 グ ル ー プ

東急グループ(代表:清水仁 東京急行電鉄(株)取締役会長)では、2005年5月31日(火)、6月1日(水)の両日、Bunkamura オーチャードホール(東京都渋谷区)で、時代を超えて愛される世界の音楽をトークと演奏で紹介するコンサート「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura ザ・ヒストリー・オブ・ブルース」を開催します。6回目となる今回はブルースを取り上げます。このコンサートに、各日ともペアで1,000組2,000名、2日間合計で2,000組4,000名を無料でご招待します。

ブルースは1800年代後半のアメリカで自然発生的に生まれ、後にロックンロールやソウル、ジャズなどさまざまな音楽を生み出す原動力になりました。そのルーツから変遷を、時代を追ってご紹介します。本場アメリカからはコーリー・ハリス、日本のブルース界を代表する鮎川誠、近藤房之助、木村充揮、山岸潤史、塩次伸二のほか、多数のミュージシャンが出演します。さらにナビゲーターとして永井“ホトケ”隆を迎え、ブルースの歴史や魅力についてのトークもお楽しみいただきます。

入場を希望される方には、東急グループホームページ(<http://www.tokyu-group.co.jp/>)内専用ページの応募フォーム、または往復はがきを使用して応募していただきます。応募期間は、2005年3月17日(木)から4月18日(月)まで(必着)で、応募者多数の場合は抽選となります。

東急グループは、グループの文化施設であるBunkamuraを通して、沿線にお住まいの皆さまに東急グループを身近に感じていただけるよう、こうしたコンサートやイベントなど、さまざまなコミュニケーション活動を行っています。

「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura ザ・ヒストリー・オブ・ブルース」の概要および応募方法などの詳細は、(別紙1)をご覧ください。

以 上

(別紙1)

**「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura ザ・ヒストリー・オブ・ブルース」
の概要および応募方法**

名 称	「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura ザ・ヒストリー・オブ・ブルース」
内 容	「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura」は、 時代を超えて愛される世界の音楽をトークと演奏で紹介するコ ンサートです。今回は「ブルース」を取り上げ、そのルーツか ら変遷を、時代を追ってご紹介します。
主 催 ・ 企 画	東急グループ、東京急行電鉄
制 作 ・ 運 営	東急エージェンシー、B u n k a m u r a
開 催 日	2 0 0 5 年 5 月 3 1 日 (火) 6 月 1 日 (水)
開場・開演時刻	1 8 : 0 0 開場、1 9 : 0 0 開演
会 場	Bunkamura オーチャードホール (東京都渋谷区道玄坂2 - 2 4 - 1)
出 演 者	コーリー・ハリス(ギター&ボーカル) 鮎川 誠(ギター&ボーカル) 近藤 房之助(ギター&ボーカル) 木村 充揮(ギター&ボーカル) 山岸 潤史(ギター) 塩次 伸二(ギター) 永井 “ホトケ” 隆(ナビゲーター&ボーカル) L E O (ボーカル) K O T E Z (ボーカル&ブルースハープ) 浅野 祥之(ギター) 松原 秀樹(ベース) 沼澤 尚(ドラム) 小島 良喜(ピアノ、キーボード) B I G H O R N S B E E (ホーン・セクション)
	各出演者のプロフィールは(別紙2)をご参照ください。 出演者などが変更になる場合があります。
招 待 数	各日ともペアで1,000組2,000名 (2日間合計で2,000組4,000名)
入 場 料	無料

応募方法

次のいずれかの方法

インターネットによる応募

東急グループホームページ(<http://www.tokyu-group.co.jp/>)
内専用ページの応募フォームからの申込。

- ・抽選の結果はEメールで通知。当選された方には、あわせて招待状(座席指定券引換券)を郵送。

郵送(往復はがき)による応募

往復はがき(裏面)に郵便番号・住所・氏名・観覧希望日(5月31日または6月1日のいずれか1日)・年齢・電話番号を、返信はがき(表面)に住所・氏名をそれぞれ記入の上、下記の応募先まで郵送。

- ・抽選の結果、当選された方には招待状(座席指定券引換券)を、落選された方にはその旨の通知をそれぞれ送付。(いずれも返信はがき)
- ・往復はがき以外によるご応募は無効。

応募にあたっての注意点

- ・小学生未満のお子さまは、ご入場いただけません。
- ・応募はお1人さま1回限りとさせていただきます。
- ・応募者多数の場合は抽選とし、抽選結果は5月15日頃までに通知します。
- ・個人情報に関しては、抽選結果の通知および応募資格の確認のみに使用します。

【応募先】

〒150-8511

東京都渋谷区南平台町5-6

東京急行電鉄「ブルース」係

応募期間

2005年3月17日(木)から4月18日(月)まで(必着)

その他

応募方法を含めた詳細については、東急線各駅(一部の駅を除く)・東急沿線の東急グループの主な事業所にあるA4判チラシ、または東急グループホームページ(<http://www.tokyu-group.co.jp/>)でもご覧いただけます。

お客さまからのお問い合わせ先

東急お客さまセンター

TEL 03-3477-0109

<営業時間> 月~金 8:00~20:00

土日祝 9:30~17:30

以上

(別紙2)

出演者のプロフィール

コーリー・ハリス (ギター & ボーカル)

ギター1本で歌う、いわゆる“カントリー・ブルース・スタイル”で知られる若手ブルースマンの第一人者。1995年のデビューアルバムは“ブルース界の新たな才能”と賞された。アフリカン・アメリカン・ミュージックへの見識も深く、ブルース界のこれからを担うアーティストとして大いに期待されている。

鮎川 誠 (ギター & ボーカル)

1970年代、ロック・バンド「サンハウス」のギタリストとして博多を中心に活動を開始、その後の「シーナ & ロケッツ」でのロックからポップスにわたる活躍など、日本のロックを語るうえで不可欠な存在。ブルースとロックンロールに根ざしたギター・プレイはまさにワン & オンリーの存在で、後進のミュージシャンにも慕われている。

近藤 房之助 (ギター & ボーカル)

1970年代中期、ブルース・バンド「ブレイクダウン」の結成に参加。京都を中心に1986年までの10年間、毎年100本を超えるライブを行う。その後ソロ・デビュー、「B・B・キングズ」として「踊るポンポコリン」では日本レコード大賞も受賞、オーティス・ラッシュ、ボビー・ブランドなど外国ミュージシャン多数と共演している。

木村 充揮 (ギター & ボーカル)

1970年代、「ウエスト・ロード・ブルース・バンド」ともに関西ブルース・ブームを牽引した「憂歌団」のリード・ボーカルとして、また「憂歌団」の無期限活動休止後も大阪を基盤に絶大な人気を誇る。新バンド「CUM' CUM'」ではブルース、ロック、R & B、ファンクの要素を取り入れながら、“天使のダミ声”と評される魅力的な声で、他の追従を許さない。

山岸 潤史 (ギター)

ニューオーリンズ在住。18歳で「ウエスト・ロード・ブルース・バンド」に加入。塩次伸二と並びバンドの二枚看板ギタリストとして活躍後、「ソーバッドレビュー」「チキンシャック」などを経てアメリカに移住。「ワイルドマグノリアス」「パパグロウズファン」の一員として活動、地元音楽誌の『ベストギタリスト賞』にも選ばれた。

塩次 伸二 (ギター)

大学在学中に永井“ホトケ”隆と「ウエスト・ロード・ブルース・バンド」を結成。その後サンフランシスコ・ブルース・フェスティバルにも出演、数多くの来日ブルースマンのサポート、「B・B・キング」との共演など、海外からも絶大な信頼と評価を得る。「日本のブルース・ギター・マスター」として日本のブルース・シーンを支えてきた。

永井 “ホトケ” 隆 (ナビゲーター & ボーカル)

大学在学中に塩次伸二らと「ウエスト・ロード・ブルース・バンド」を結成、関西を中心に大ブームを巻き起こした。「B・B・キング」日本公演のオープニング・アクトを務めたのを皮切りに、アルバート・キング、ロバート・クレイなど共演した外国ミュージシャンは数限りない。人呼んで“日本におけるブルース伝道師”。

出演者などが変更になる場合があります。

以上

美しい時代へー東急グループ



抽選により各日ともペアで1,000組2,000名様を無料ご招待

東急ワールドミュージックスペシャル
in Bunkamura

ザ・ヒストリー・オブ・ブルース

5月31日(火)・6月1日(水)

開場 18:00 開演 19:00 Bunkamura オーチャードホール

出演者: コーリー・ハリス / 鮎川誠 / 近藤啓之助 / 木村充徳 / 山岸潤史

演出: 堀次伸二 / 永井“ホトケ”隆 他

ブルースでも、おひとつ。

The History of Blues

 東急グループ

ARTISTS COURT