

クラシックコンサート

「第3回 東急グレートコンポーザーシリーズ ドボルザーク」を開催
ペアで1,000組2,000名様を無料ご招待

東 急 グ ル ー プ

東急グループ（代表：清水 仁、東京急行電鉄(株)取締役会長）では、2003年10月6日（月）に Bunkamura オーチャードホール（東京都渋谷区）で、クラシックコンサート「第3回 東急グレートコンポーザーシリーズ ドボルザーク」を開催し、ペアで1,000組2,000名様を無料ご招待します。

「東急グレートコンポーザーシリーズ」は、クラシック音楽の作曲家の中から毎回1人を取り上げ、トークを交えて、その作曲家の魅力に触れていただく、クラシックコンサートです。今回は、「ドボルザーク」を取り上げます。交響曲第9番「新世界より」、「スラブ舞曲」などの演奏とともに、ドボルザークの人物像を紹介するトークもお楽しみいただきます。指揮者には多方面にわたって活動している現田茂夫、ソリストには国内外で活躍しているチェロの山崎伸子、トークゲストには中央ヨーロッパの音楽文化などを研究している横井雅子の各氏を迎え、クラシック音楽に造詣の深いコンサートプランナーの頼近美津子氏のナビゲート、日本フィルハーモニー交響楽団の演奏により、ドボルザークの魅力をたっぷりご堪能いただきます。

コンサートへの応募方法は、官製はがきによる郵送申し込み、または東急グループのホームページ（<http://www.tokyu-group.co.jp/>）内の専用ページの応募フォームによる申し込みとなります。応募期間は、2003年7月25日（金）から9月4日（木）まで（必着）です。なお、応募者多数の場合は、抽選となります。

東急グループでは、「美しい時代へ - 東急グループ」というグループスローガンのもと、「美しい生活環境の創造」を事業目的に掲げ、東急沿線をはじめ全国各地で、生活に密着したさまざまな事業を展開しています。この「東急グレートコンポーザーシリーズ」は、東急沿線にお住まいの皆さまを中心に、東急グループへの親しみを深めていただくことを目的に開催するものです。東急グループは、これからも音楽やスポーツなどを通じて、皆さまとのコミュニケーションを図り「美しい生活環境の創造」をすすめていきたいと考えています。

「第3回 東急グレートコンポーザーシリーズ ドボルザーク」の概要および応募方法は（別紙1）の通りです。

以 上

(別紙1)

「第3回 東急グレートコンポーザーシリーズ ドボルザーク」の概要および応募方法

名 称	第3回 東急グレートコンポーザーシリーズ ドボルザーク
内 容	「東急グレートコンポーザーシリーズ」は、クラシック音楽の作曲家の中から毎回1人を取り上げ、トークを交えて、その作曲家の魅力に触れていただく、クラシックコンサートです。今回は、名曲「新世界より」で知られる「ドボルザーク」を取り上げます。
主 催 ・ 企 画	東急グループ・東京急行電鉄
制 作 ・ 運 営	東急エージェンシー・Bunkamura
開 催 日	2003年10月6日(月)
開場・開演時刻	18:00開場、19:00開演
会 場	Bunkamura オーチャードホール 所在地：東京都渋谷区道玄坂2-24-1
出 演	指 揮：現田 茂夫 チ ェ ロ：山崎 伸子 トークゲスト：横井 雅子 ナビゲーター：頼近美津子 オーケストラ：日本フィルハーモニー交響楽団
	各出演者のプロフィールは(別紙2)をご参照ください。 出演者などが変更になる場合がございます。
プ ロ グ ラ ム	(第1部) ・スラブ舞曲 第1番 八長調 ・トークコーナー ・交響曲 第9番 ホ短調 「新世界より」 第2楽章 第4楽章 (第2部) ・歌曲集「ジプシーの歌」より “わが母の教え給いし歌”(オーケストラ編曲版) ・チェロ協奏曲 口短調 曲目・曲順などが変更になる場合がございます。
招 待 数	1,000組2,000名様

参加費 無料

応募方法 次のいずれかの方法で、ご応募ください。なお、ご応募にあたっては、以下の点を、あらかじめご了承ください。
小学生未満のお子さまは、ご入場いただけません。
応募者多数の場合は、抽選となります。
当選者の発表は、ご招待状の発送をもってかえさせていただきます。
なお、ご招待状の発送は、9月下旬を予定しております。

郵送によるご応募

官製はがきに郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号をご記入の上、下記の応募先までご郵送ください。

往復はがきによるご応募は、無効となります。

・応募先

〒150-8511

東京都渋谷区南平台町5-6

東京急行電鉄「東急グレートコンポーザー」係

インターネットによるご応募

東急グループのホームページ (<http://www.tokyu-group.co.jp/>) 内の専用ページの応募フォームからご応募ください。

応募期間 2003年7月25日(金)から9月4日(木)まで(必着)

その他 応募方法を含めた詳細につきましては、東急線各駅(一部の駅を除く)・東急沿線の東急グループの主な事業所にあるA4判チラシ、または東急グループのホームページ (<http://www.tokyu-group.co.jp/>) 内の専用ページでもご覧いただけます。

お問い合わせ先 東急お客さまセンター
TEL: 03-3477-0109
<営業時間> 月~金 8:00~20:00
土日祝 9:30~17:30
(年末年始を除く)

以上

(別紙2)

出演者のプロフィール

現田茂夫(げんだ しげお) 指揮

神奈川フィル常任指揮者。1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でデビュー後、国内外を問わず数多くのオペラに出演。1987年新星日響指揮者に就任。翌年、第108回定期演奏会でマーラーの「交響曲第5番」を指揮し、鮮烈なオーケストラデビューを飾った。海外でもチェコを始め、イタリア、ドイツなどでの客演も多い。指揮以外にも、NHK「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを務めたほか、マルチな才能を生かして多岐にわたる活動を行っている。

山崎伸子(やまざき のぶこ) チェロ

齋藤秀雄、レイヌ・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。ジュネーブでピエール・フルニエに師事。帰国後は国内主要オーケストラとの共演、リサイタル、また、イギリス室内管、スイス・ロマンド管、バンベルク響のソリストに選ばれるなど活躍を続けている。1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」受賞。現在、東京藝術大学助教授。

横井雅子(よこい まさこ) トークゲスト

東京藝術大学大学院修了。ハンガリー政府給費留学生としてハンガリー国立科学アカデミー音楽学研究所に留学。今に至るまで継続的に中欧各国で現地調査・研究を行う。中欧の音楽文化、音楽生活が研究対象。現在、桐朋学園大学、国立音楽大学講師。また、1990年よりNHK・FMの音楽番組解説者としても活動。主要著書に『音楽でめぐる中央ヨーロッパ』(三省堂)、『マジャール族の歌 バルトークの愛した歌声』(日本ビクター)、訳書にシャーロシ『ハンガリーの音楽 その伝統と語法』(音楽之友社)など。

頼近美津子(よりちか みつこ) ナビゲーター

NHK、フジテレビでニュースキャスターなどとして活躍する。1992年よりコンサートプランナーとして、特技の英語やピアノを生かし、ステージと客席を結んで“音楽は楽しい”を伝える案内役を務める。クラシックコンサートのプランニングや構成等も手がけ、司会や執筆など幅広く活動。フィリアホール(神奈川県横浜市青葉区)・ティータムコンサートシリーズのレギュラー。雑誌「ムジカノーヴァ」(音楽之友社)に対談「頼近美津子の音楽教育e.t.c トーク」を連載中。

以上

美しい時代へ——東急グループ

今年も
うれしい
12日間

とうきゅう
Thanks Days

10/2 (THU) ▶ 10/13 (MON)

Tokyu Great Composer Series
Antonín Dvořák

ドボルザーク。
美しく懐かしい、ボヘミアの響き。



第3回

東急グレートコンポーザーシリーズ ドボルザーク

10月6日(月) 開場 18:00 開演 19:00
Bunkamura オーチャードホール

抽選によりペアで
無料ご招待 **1,000組 2,000名様**

- ◎現田茂夫 (指揮)
- ◎山崎伸子 (チェロ)
- ◎横井雅子 (トクゲスト)
- ◎頼近美津子 (ナビゲーター)
- ◎日本フィルハーモニー交響楽団



現田茂夫 山崎伸子 横井雅子 頼近美津子

※出演者などが変更になる場合がございます。

再生紙を使用しております。

 東急グループ

第3回

東急グレートコンポーザーシリーズ ドボルザーク

東急沿線の皆さまへ。クラシック音楽の作曲家の中から毎回1人を取り上げ、さまざまなトークを交えて、その作曲家の魅力を再発見していただくクラシックコンサート「東急グレートコンポーザーシリーズ」を開催します。今回は、名曲「新世界より」で知られる「ドボルザーク」を取り上げます。皆さまのご応募をお待ち申し上げております。



Antonín Dvořák 1841~1904

その旋律は、ボヘミアから新世界へ

「ドボルザーク」というその名前は、多くの人が耳にしたことがあるはずです。『新世界より』の作曲家といえば、お分かりでしょうか。19世紀後半のプラハで、まだ世界的には無名だった彼の生活を一変させたのは、作曲家ブラームスとの出会いでした。彼の推薦をきっかけに世界への扉を開いたドボルザークは『スラブ舞曲』により、確固たる名声を手に入れます。そして1892年、ニューヨーク・ナショナル音楽院の院長に就任。この新天地で創り上げた『交響曲第9番 ホ短調《新世界より》』はアメリカの壮大なスケールとボヘミア的な美しさが融合し、ドボルザークの新たな魅力を引き出しています。また、彼がこの地を去る時に残した『チェロ協奏曲 ホ短調』は「ドボルザーク・10番目の交響曲」とも呼ばれ、音楽史を通じてチェロ作品の最高傑作とされています。



現田茂夫 Shigeo Genda (指揮)

神奈川フィル常任指揮者。1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でデビュー後、国内外を問わず数多くのオペラに出演。1987年新星指揮者に就任。翌年、第108回定期演奏会でマーラーの「交響曲第5番」を指揮し、鮮烈なオーケストラデビューを飾った。海外でもチェコを始め、イタリア、ドイツなどの客演も多い。指揮以外にも、NHK「FMシンフォニーコンサート」のパーソナリティを務めたほか、マルチな才能を生かして多岐にわたる活動を行っている。



山崎伸子 Nobuko Yamazaki (チェロ)

齋藤秀雄、レイヌ・フラシヨ、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。ジュネーブでピエール・フルニエに師事。帰国後は国内主要オーケストラとの共演、リサイタル、また、イギリス室内管、スイス・ロマン管、バンベルク響のソリストに選ばれるなど活躍を続けている。1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」受賞。現在、東京藝術大学助教授。



横井雅子 Masako Yokoi (トークゲスト)

東京藝術大学大学院修了。ハンガリー政府給費留学生としてハンガリー国立科学アカデミー音楽学研究所に留学。今に至るまで継続的に中欧各国で現地調査・研究を行う。中欧の音楽文化、音楽生活が研究対象。現在、桐朋学園大学、国立音楽大学講師。また、1990年よりNHK・FMの音楽番組解説者としても活動。主要著書に『音楽でめぐる中央ヨーロッパ』（三省堂）、「マジャル族の歌 バルトークの愛した歌声」（日本ビクター）、訳書にシャロン「ハンガリーの音楽 その伝統と語法」（音楽之友社）など。



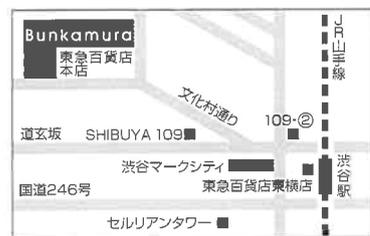
頼近美津子 Mitsuko Yorichika (ナビゲーター)

NHK、フジテレビでニュースキャスターなどとして活躍する。1992年よりコンサートプランナーとして、特技の英語やピアノを生かし、ステージと客席を結んで「音楽は楽しい」を伝える案内役を務める。クラシックコンサートのプランニングや構成等も手がけ、司会や執筆など幅広く活動。フィリアホール・ティータイムコンサートシリーズのレギュラー。雑誌「ムジカノヴァ」（音楽之友社）に対談「頼近美津子の音楽教育e.t.cトーク」を連載中。

日本フィルハーモニー交響楽団 ※出演者などが変更になる場合がございます。

- 応募方法 次のいずれかの方法で、ご応募いただけます。なお、ご応募にあたっては、以下の点をあらかじめご了承ください。
- 小学生未満のお子さまは、ご入場いただけません。○応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
 - 当選者の発表は、ご招待状の発送をもってかえさせていただきます。なお、ご招待状の発送は、9月下旬を予定しております。
 - 1) 郵送によるご応募 官製はがきに郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号をご記入の上、下記の応募先までご郵送ください。
 - 往復はがきによるご応募は、無効とさせていただきます。
- 応募先：〒150-8511 東京都渋谷区南平台町5-6 東京急行電鉄「東急グレートコンポーザー」係
- 2) インターネットによるご応募 東急グループのホームページ内の専用ページの応募フォームからご応募ください。
- <http://www.tokyu-group.co.jp/>

- 応募締め切り日 9月4日(木) 必着
- お問い合わせ先 東急お客さまセンター TEL:03-3477-0109 <営業時間>月～金 8:00～20:00、土日祝 9:30～17:30(年末年始を除く)



Bunkamuraへのご案内
東急東横線・田園都市線、JR、
営団地下鉄銀座線・半蔵門線、
京王井の頭線 渋谷駅より徒歩7分

主催・企画＝東急グループ・東京急行電鉄 制作・運営＝東急エージェンシー・Bunkamura

東急グループは、これからも音楽やスポーツなどを通じて、皆さまとのコミュニケーションを図り「美しい生活環境の創造」をすすめていきたいと考えています。

