

2025年12月1日

～大晦日恒例のカウントダウンコンサートを映画館ならではの大画面・良質な音響で
テレビ放映のない第1部から鑑賞できます～

「東急ジルベスター・コンサート」ライブ・ビューイングを今年も開催決定！

～109シネマズプレミアム新宿/109シネマズニ子玉川/109シネマズグランベリーパーク～

本日12月1日(月)から109シネマズ公式ホームページにて販売開始！

東急グループ

東急グループは、文化芸術の振興を目的として株式会社テレビ東京(以下、テレ東)が主催する大晦日のカウントダウン公演「東急ジルベスター・コンサート」(以下、本公演)に初回の1995年から特別協賛をし、今年で31回目を迎えます。昨年の初開催時に好評いただきました、本公演のライブ・ビューイングを今年も開催します。

109シネマズのライブ・ビューイングでは、テレ東で生放送される第2部だけでなく、テレビ放映のない第1部から鑑賞することができます。昨年のライブ・ビューイングに参加されたお客さまからは「敷居が高くななく、着飾ることなく、自宅から近い映画館で気軽にクラシックを楽しめた」といったお声を多くいただきました。チケットは、当日のコンサート開演直前まで販売しており、本公演のチケットが入手できなかった方もご利用いただけます。ライブ・ビューイングならではの一体感と映画館での大画面・良質な音響で、新たな時代の幕開きの時を、美しい音楽と共に楽しみください。

カウントダウンは、生誕150周年を迎えるラヴェルの名曲「ボレロ」で2025年の最後を彩ります。指揮は破竹の勢いで活躍を続けるマエストロ・沖澤のどか、司会はドラマから舞台まで活躍の場を広げ、クラシック音楽にも造詣が深い稻垣吾郎が務めます。ゲストには、デビュー50周年を迎えた大谷康子(ヴァイオリン)、そして国際的に活躍する若手アーティストの亀井聖矢(ピアノ)と水野優也(チェロ)を迎え、東京フィルハーモニー交響楽団による華やかな演奏とともに忘れられない年越しをお届けいたします。

「東急ジルベスター・コンサート2025-2026」ライブ・ビューイングの詳細は別紙のとおりです。



提供:株式会社テレビ東京

以上

【別紙】

「東急ジルベスター・コンサート2025-2026」ライブビューイング概要

■開催日: 2025年12月31日(水)

■開演時間: 22時開演/(第1部: 22時~23時/第2部: 23時30分~24時45分)

■開催会場: 109シネマズプレミアム新宿、109シネマズニ子玉川、109シネマズグランベリーパーク

■開場時間: 21時30分

※109シネマズプレミアム新宿は開演1時間前の21時からメインラウンジ利用可能

■チケット販売: 12月1日(月)0時より109シネマズ公式ホームページにて販売

■チケット価格: (1) 109シネマズプレミアム新宿

CLASS S: 10,000円

CLASS A: 7,000円

※各種割引、シネマチケット、招待券等利用不可

※チケット料金に WELCOME CONCESSION(ソフトドリンク・ポップコーン)サービス料を含む

※プレミアムラウンジ「OVERTURE」利用不可

(2) 109シネマズニ子玉川/109シネマズグランベリーパーク

エグゼクティブシート: 7,000円

一般: 6,000円

※各種割引、シネマチケット、招待券等利用不可

※シネマポイント会員様は、エグゼクティブシートが通常料金でご利用可能

※チケット料金にポップコーンセット(ポップコーン M・ドリンク M)を含む

※グランベリーパークのドリンクはドリンクステーションとなります

上映前と、1部と2部の間の休憩時間にご利用いただけます

■「東急ジルベスター・コンサート2025-2026」ライブビューイング

109シネマズ 公式ホームページ: <https://109cinemas.net/news/9299.html>

■開催会場公式ホームページ

109シネマズプレミアム新宿: <https://109cinemas.net/premiumshinjuku/>

109シネマズニ子玉川: <https://109cinemas.net/futakotamagawa/>

109シネマズグランベリーパーク: <https://109cinemas.net/grandberrypark/>

■「東急ジルベスター・コンサート2025-2026」

テレビ東京公式ホームページ: <https://www.tv-tokyo.co.jp/event/2025/039156.html>

Bunkamura 公式ホームページ: https://www.bunkamura.co.jp/orchard/lineup/25_silvester.html

【参考】

「東急ジルベスター・コンサート2024-2025」ライブビューイング(昨年度開催)アンケート結果
※回答数81名(109シネマズプレミアム新宿36名、109シネマズニ子玉川45名)

Q: ライブビューイングの満足度を教えてください



Q: ライブビューイングは何名でいらっしゃいましたか



フリーコメント

「音響が大変よく、座席のゆったり感と、前の人との傾斜もありゆっくり見れて、自宅より感動した」
「テレビで見れない一部から鑑賞でき、大画面で特等席にいる感じで臨場感があった」
「本編の会場では見れない、演者の表情や手元を写してくれて、感情が伝わり違った楽しさがあった」
「CM中の声かけが聞けて、自分も本編会場に参加しているようだった」
「カウントダウンを皆で祝うことができ、一体感が感じられた」
「劇場も高級感のある施設で実際にオーチャードに行ったような雰囲気を味わうことができた」
「音もよく、シートも普通の映画館より座り心地がよかったです」
「本編のチケットがなかなかとれないで、ライブビューイングで鑑賞できて満足」
「本編は敷居が高く、着飾って渋谷に出るのは億劫だが、近所の映画館で気軽に楽しめた」
「本編は帰りがタクシーしか選択肢がないので、近隣の映画館でのライブビューイングがありがたい。」
「会場内的人数と会場のキャパがちょうどよく、とても快適に過ごすことができた」
「映画館でコンサートを観られるという新鮮な体験をした」
「カメラによってどの楽器が注目ポイントかわかり、クラシック初心者の自分にはよかったです」

以上