

## 人気写真家3名による伊豆急行の車両内写真展

「でいす・いず・いいとこ 写真電(しゃしんでん)」を開催します！

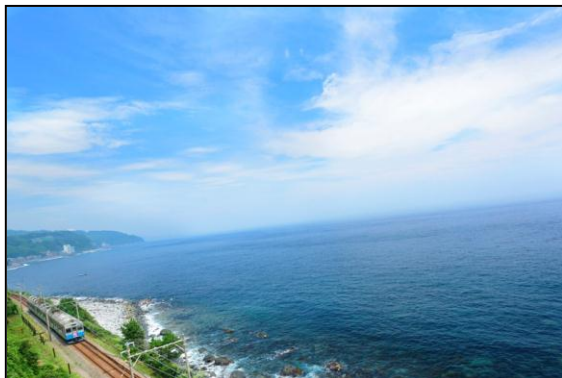
伊豆急行株式会社  
東京急行電鉄株式会社

伊豆急行株式会社(以下、伊豆急行)と東京急行電鉄株式会社(以下、東急電鉄)は、写真雑誌「PHaT PHOTO(ファットフォト)」を発行する株式会社シー・エム・エス(以下、シー・エム・エス)と共同で、9月20日(金)から伊豆急行の車両内部を展示スペースとする写真展「でいす・いず・いいとこ 写真電」(以下、本イベント)を開催します。

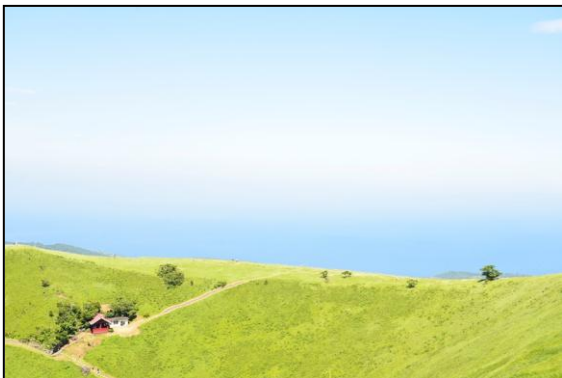
本イベントは、伊豆の魅力を多くの方に知っていただくことを目的に、人気写真家の中井精也氏、松本友希氏、熊切大輔氏の3名がそれぞれ異なるテーマで撮影した「伊豆」の魅力を伝える写真展です。

3両編成の列車内では、写真家の展示スペースが車両ごとに分けられ、それぞれ数十点の作品を海側と山側に展示するため、どの席からでも作品をお楽しみいただけます。また、写真展開催中の10月13日(日)、10月26日(土)、11月23日(土)には、写真家3名による「列車貸切り撮影会」を開催します。

「でいす・いず・いいとこ 写真電」および「列車貸切り撮影会」の詳細は、別紙の通りです。



「大自然の中を走る伊豆急行線」(撮影者:中井精也氏)



「伊豆高原に広がる穏やかな風景」(撮影者:松本友希氏)



「下田の人々と会おう旅」(撮影者:熊切大輔氏)

以上

## 【別紙】

### 「でいす・いず・いいとこ 写真電」および「列車貸切り撮影会」の詳細

#### 1. 「でいす・いず・いいとこ 写真電」の概要

- (1)開催期間 2013年9月20日(金)～2014年3月31日(月)
- (2)開催場所 伊豆急8000系電車内にて(1編成-3両)
- (3)運転区間 伊豆急下田駅からJR熱海駅間
- (4)運転時間 運転日によって異なります
- (5)開催内容 3名の写真家がそれぞれ異なったテーマで「伊豆」を撮影した作品を列車内に展示します
  - ①「大自然の中を走る伊豆急行線」(撮影者:中井精也氏)
  - ②「伊豆高原に広がる穏やかな風景」(撮影者:松本友希氏)
  - ③「下田の人々と出会う旅」(撮影者:熊切大輔氏)

#### 2. 「列車貸切り撮影会」の概要

- (1)開催日 ①第1回 10月13日(日) 講師:松本友希氏  
②第2回 10月26日(土) 講師:熊切大輔氏  
③第3回 11月23日(土) 講師:中井精也氏
- (2)定員 各回 20名
- (3)参加方法 「PHat PHOTO(ファットフォト)」のホームページで予約受付中  
<http://www.phatphoto.jp/izu/>
- (4)参加特典 参加者全員にニコンのデジタル一眼レフカメラ「D600」を無料で貸し出します  
※「でいす・いず・いいとこ 写真電」と「列車貸切り撮影会」は、伊豆急行、東急電鉄とシー・エム・エスが企画し、株式会社ニコンイメージングジャパンが協賛しています。

#### ●プロ写真家プロフィール

##### 中井精也氏(鉄道写真)

1967年東京生まれ。東京写真専門学校(現・東京ビジュアルアーツ)卒業後、真島満秀氏に師事。1996年に独立後、2000年に有限会社レイルマンフォトオフィスを設立。車両だけにこだわらず、鉄道に関わるすべてのものを被写体として独自の視点で撮影。

##### 松本友希氏(風景写真)

旅行会社在职中に、さまざまな旅を通じて写真に興味を持つ。2000年に日本写真芸術専門学校報道芸術科を卒業。2009年より「PHat PHOTO」写真教室講師も務める。撮影会やワークショップの講師、ストックフォトへの作品提供などで活躍している。

##### 熊切大輔氏(人物写真)

1969年東京都生まれ。1989年東京工芸大学短期大学卒業。雑誌媒体を中心に人物・食をテーマに企業オフィシャル撮影・広告などさまざまなジャンルで活動中。また、さまざまな学校や写真教室で講師として指導を行う。