

**東急グループが2,000組4,000名を無料ご招待するコンサート**  
**「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura アフリカン・ミュージック・ナウ」**  
**5月8日(火)・9日(水)に開催**

東 急 グ ル ー プ

東急グループ(代表:上條清文 東京急行電鉄(株)取締役会長)では、2007年5月8日(火)・9日(水)の両日、Bunkamura オーチャードホール(東京都渋谷区)で、時代を超えて愛される世界の音楽をトークと演奏で紹介するコンサート「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura」を開催します。8回目となる今回のテーマは、「アフリカン・ミュージック・ナウ」です。このコンサートに、各日とも1,000組2,000名、2日間合計で2,000組4,000名を無料でご招待します。

アフリカ音楽は、ジャズ、ロック、ラテンなどと結びつき世界中に浸透しています。このコンサートでは、アフリカ音楽研究家でもあるキーボーディスト・ピアニストの坪口昌恭(つぼぐち まさやす)によるわかりやすいリズム解析を交えながら、セネガル共和国の伝統太鼓「サバール」のアンサンブル、現代アフリカンポップスなどさまざまなスタイルで、アフリカ音楽の魅力をご紹介します。

ミュージシャンは、アフリカ中央部のガボン共和国から、アフリカを代表する詩人・音楽家のピエール・アケンダンゲが、16人編成のアフリカンポップスバンドとともに来日するほか、「サバール」の継承者で日本でも活動するワガン・ンジャエ・ローズが出演します。さらにゲストギタリストとして、今堀恒雄(いまほり つねお)も加わり、思わず踊り出したくなるような楽しいステージをお届けします。

またナビゲーターには、アフリカをこよなく愛する女優・吉本多香美(よしもと たかみ)を迎え、アフリカ音楽についてのトークもお楽しみいただきます。

鑑賞をご希望の方には、ホームページ(<http://www.tokyu-group.co.jp/>)の応募フォームから、または、往復はがきでご応募いただきます。応募期間は2007年2月19日(月)から3月31日(土)まで(必着)で、応募者多数の場合は抽選となります。

東急グループでは、沿線にお住まいの皆さまに東急グループを身近に感じていただけるよう、グループの文化施設である Bunkamura でコンサートやイベントを開催するなど、さまざまなコミュニケーション活動を行っています。

「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura」の概要および応募方法などの詳細は、別紙1をご覧ください。

以 上

(別紙1)

「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura」の概要および応募方法

名称 「東急ワールドミュージックスペシャル in Bunkamura アフリカン・ミュージック・ナウ」  
主催・企画 東急グループ、東京急行電鉄  
制作・運営 東急エージェンシー、Bunkamura  
協力 駐日ガボン大使館  
開催日時 2007年5月8日(火)、9日(水) 18:00開場、19:00開演  
会場 Bunkamura オーチャードホール(東京都渋谷区道玄坂2-24-1)  
出演者 別紙2をご参照ください。  
出演者は変更になる場合があります。  
招待数 各日ともペアで1,000組2,000名(2日間合計で2,000組4,000名)  
応募者多数の場合は抽選となります。  
入場料 無料  
応募方法 次のいずれかの方法

インターネットによる応募

ホームページ(<http://www.tokyu-group.co.jp/>)の応募フォームからお申込みいただきます。抽選結果はEメールでお知らせし、当選された方には招待状(座席指定券引換状)を郵送します。

郵送(往復はがき)による応募

往信はがき(裏面)に郵便番号・住所・氏名・性別・年齢・電話番号・希望日(5月8日または9日のいずれか)を、返信はがき(表面)に郵便番号・住所・氏名をそれぞれご記入の上、下記の応募先までご郵送ください。抽選の結果を返信はがきにてお知らせします。(当選された場合は、返信はがきが招待状となります)なお、往復はがき以外によるご応募は無効となります。

応募にあたっての注意点

- ・小学生未満のお子さまは、ご入場いただけません。
- ・応募はお1人さま1回限りとさせていただきます。
- ・抽選結果は4月20日(金)頃までに通知します。
- ・お客さまの個人情報は、抽選結果の通知、招待状の送付、応募資格の確認および個人を特定しない統計資料の作成のみに使用させていただきます。

【応募先】〒225-0003 横浜市青葉区新石川2-5-5 東急電鉄「ワールドミュージック」係

応募期間 2007年2月19日(月)から3月31日(土)まで(必着)

その他 応募方法を含めた詳細は、ホームページ(<http://www.tokyu-group.co.jp/>)、または東急線各駅(一部の駅を除く)・東急グループの主な事業所にあるA4判チラシでもご覧いただけます。

お客さまからのお問い合わせ先

東急お客さまセンター TEL:03-3477-0109 FAX:03-3477-6109  
《営業時間》月~金 8:00~20:00 土日祝 9:30~17:30

以上

(別紙2)

## 出演者のプロフィール

### ピエール・アケンダンゲ Pierre Akendengue

ヴォーカル / ギター / コンポーズ

1943年ガボン生まれ。目の治療の為に渡仏、大学教育をフランスで受ける。ピエール・バルーらと知り合い、音楽活動を開始。アフリカを代表する社会派の詩人・音楽家として、フランスを中心に国際的に活躍し、高い評価を得る。1985年以降は、レコーディング以外の活動拠点をパリからガボンに移し、ガボン共和国大統領顧問として文化政策を主導。一方で音楽活動も積極的に展開し、1991年には、バッハのカンタータとピグミーの歌を融合させる画期的なプロジェクトを成功させている。

### ワガン・ンジャエ・ローズ Wagane Ndiaye Rose & le sabar percussion groupe < Sophie Ker Gi >

パーカッション / コンポーズ

西アフリカの伝統音楽“Sabar(サバル)”の継承者。世界的に有名なドウドウ・ンジャエ・ローズの息子として1971年ダカール(セネガル)のグリオ(職業音楽家)の一家に生まれる。スティービー・ワンダーをはじめ国際的アーティストとも多数共演をするかたわら、父ドウドウのワールドツアーにも恒常的に参加。日本にも拠点をもち、セネガルの伝統音楽に限らずジャンルを超えたさまざまな活動を展開している。

### 坪口 昌恭

ピアノ / キーボード / コンポーズ

ジャズ演奏とコンピュータ / 電子楽器の双方に精通した希有なバランス感覚を持ち味とし、エレクトロ・ジャズユニット『東京ザヴィヌルバッハ』を主宰。NYではソロアルバム録音。またアコースティック・ジャズ主体の『坪口昌恭 TRIO』では、エフェクティブな手法やポリ・スイングを実践。『DCPRG』『菊地成孔 QLD』のキーボーディスト / ピアニストとしても活躍中。尚美学園大学・同大学院助教授。

### 今堀 恒雄

ギター / コンポーズ

1986年「ティポグラフィカ」結成。1989年、アフリカで民族性から生まれるリズムの「訛り」に触れ、「訛り・揺らぎ」を特徴とする独自の作曲法を確立、発表。1997年、ソロユニット「ウンベルティポ」に移行、更にテンポや小節線という固定枠を、常に変化可能なものとして扱おうとしており、変拍子・ポリリズムとは違う「グループ」の新しい概念を生み出そうとしている。

### 吉本多香美(ナビゲーター)

女優としてTV・映画・CM・舞台に活躍する一方で、動物の生態やロハスに関するレポートなどに力を入れながら、自然と共存していくことに関するドキュメンタリーなどで活動の幅を広げている。アフリカンダンスなど多彩な趣味を持つナチュラルリストでもある。アフリカをこよなく愛し、タンザニア連合共和国親善大使である。

出演者などが変更になる場合があります。

以上