

**東急グレートコンポーザーシリーズ 第2回 チャイコフスキー**  
クラシックコンサートに、ペアで1,000組2,000名様を無料ご招待

東 急 グ ル ー プ

東急グループ(代表:清水 仁、東京急行電鉄(株)取締役会長)では、2003年1月27日(月)にBunkamura オーチャードホール(東京都渋谷区)で、クラシックコンサート「東急グレートコンポーザーシリーズ」を開催し、ペアで1,000組2,000名様を無料ご招待します。

このコンサートは、クラシック音楽の作曲家の中から毎回1人を取り上げ、その作曲家の作品の演奏と、作曲家にまつわるさまざまなトークをお楽しみいただくもので、2回目の開催となります。今回は、バレエ音楽の作曲で知られるチャイコフスキーを取り上げ、「バレエ音楽から協奏曲まで」をテーマにお贈りします。バレエ音楽の「白鳥の湖」、ピアノ協奏曲などの演奏のほか、チャイコフスキーの人物像を紹介するトークコーナーなど、盛りだくさんの内容となっています。指揮者には今年ロシア・ボリショイ交響楽団“ミレニウム”首席指揮者に就任した西本智実、ソリストにピアノの横山幸雄、トークゲストにロシア音楽研究で知られる一柳富美子の各氏を迎え、クラシック音楽に造詣の深いコンサートプランナーの頼近美津子氏のナビゲート、東京フィルハーモニー交響楽団の演奏により、チャイコフスキーの魅力をたっぷりご堪能いただけます。

コンサートへの応募方法は、官製はがきによる郵送申し込み、または東急グループのホームページ(<http://www.tokyu-group.co.jp/>)内の専用ページの応募フォームによる申し込みとなります。応募期間は、2002年11月20日(水)から12月17日(火)まで(必着)です。なお、応募者多数の場合は、抽選となります。

東急グループでは、「美しい時代へ - 東急グループ」というグループスローガンのもと、「美しい生活環境の創造」を事業目的に掲げ、東急線沿線をはじめ全国各地で、生活に密着したさまざまな事業を展開しています。この「東急グレートコンポーザーシリーズ」は、東急グループをご愛顧いただいているお客さまへの感謝と、「東急」ブランドへの親しみを深めていただくことを目的に開催するものです。

「東急グレートコンポーザーシリーズ 第2回 チャイコフスキー」の概要および応募方法は(別紙1)の通りです。

以 上

(別紙1)

**「東急グレートコンポーザーシリーズ 第2回 チャイコフスキー」の概要および応募方法**

名 称	東急グレートコンポーザーシリーズ 第2回 チャイコフスキー
内 容	クラシック音楽の作曲家の中から毎回1人を取り上げ、その作曲家の作品の演奏と、作曲家にまつわるさまざまなトークをお楽しみいただくコンサート。今回は、バレエ音楽の作曲で知られるチャイコフスキーの名曲に耳を傾け、その人となりトークで感じ、チャイコフスキーの真髄に迫ります。
主 催	東急グループ
企 画	東急広報委員会
制 作・運 営	東急エージェンシー・Bunkamura
開 催 日	2003年1月27日(月)
会 場	Bunkamura オーチャードホール 住所：東京都渋谷区道玄坂2-24-1
開 場・開 演	18:00開場、19:00開演
出 演	指 揮：西本 智実 ピ ア ノ：横山 幸雄 トークゲスト：一柳富美子 ナビゲーター：頼近美津子 オーケストラ：東京フィルハーモニー交響楽団
	各出演者のプロフィールは(別紙2)をご参照ください。 出演者などが変更になる場合がございます。
テ ー マ	「バレエ音楽から協奏曲まで」
プ ロ グ ラ ム	(第1部) ・歌劇「エウゲニ・オネーギン」より“ポロネーズ” ・トークコーナー ・バレエ組曲「白鳥の湖」より“情景”“四羽の白鳥”“チャルダッシュ” ・幻想的序曲「ロメオとジュリエット」

(第2部)

- ・弦楽のためのセレナード 八長調 “第1楽章”
- ・ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調

曲目・曲順などが変更になる場合がございます。

招待数 1,000組2,000名様

参加費 無料

応募方法 次のいずれかの方法で、ご応募ください。なお、ご応募にあたっては、以下の点を、あらかじめご了承ください。  
応募者多数の場合は、抽選となります。  
当選者の発表は、ご招待状の発送をもってかえさせていただきます。  
小学生未満のお子さまはご入場いただけません。

郵送によるご応募

官製はがきに郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号をご記入の上、下記の応募先までご郵送ください。

往復はがきでのご応募は、無効となります。

・応募先

〒150-0043

東京都渋谷区道玄坂1-10-7-6F

東急広報委員会「東急グレートコンポーザー」係

インターネットによるご応募

東急グループのホームページ(<http://www.tokyu-group.co.jp/>)内の専用ページの応募フォームからご応募ください。

応募期間 2002年11月20日(水)から12月17日(火)まで(必着)

その他 詳しい内容は、東急線各駅(一部の駅を除く)・東急線沿線の東急グループの主な事業所にあるA4判チラシ、または東急グループのホームページ(<http://www.tokyu-group.co.jp/>)内の専用ページでもご覧いただけます。

お問い合わせ先 東急109(トーク)センター

TEL 03-3477-0109

[月~金 9時30分~17時30分(祝日、年末年始は除く)]

以上

(別紙2)

## 出演者のプロフィール



### 西本智実(にしもと ともみ) 指揮

大阪音楽大学卒業後、1996年サンクト・ペテルブルグ音楽院留学。キーロフ・マリインスキー劇場指揮者研究生。98年日本での指揮者デビュー以後、数多くの主要国内オーケストラを指揮。2002年ロシア・ポリシヨイ交響楽団“ミレニウム”首席指揮者に就任。同年ロシア・日本提携制作による「エウゲニ・オネーギン」の音楽監督・指揮での高い評価など、オペラ・バレエ指揮者としても活躍する。ロシア聖スタニスラフ勲章受章。出光音楽賞など受賞多数。



### 横山幸雄(よこやま ゆきお) ピアノ

パリ国立高等音楽院卒業。1989年ブゾーニ、ロン＝ティボーの両国際コンクールで上位入賞。90年ショパン国際コンクールで第3位(1位なし)。国内外の著名オーケストラと多く共演し、「プラハの春」等海外の音楽祭へも出演。カーネギーホールのリサイタル等で国際的な評価を得ている。パリ・日本を拠点にソロリサイタルから放送出演まで多岐にわたる演奏活動を展開。作曲、執筆活動も手がける。芸術選奨文部大臣新人賞等受賞多数。



### 一柳富美子(ひとつやなぎ ふみこ) トークゲスト

東京芸術大学大学院修了。音楽学専攻(ロシア音楽)。ムソルグスキイとショスタコーヴィッチを専門とする。ロシア音楽全般に関する論文・著述やオペラ・声楽作品の邦訳多数。1990年開催のチャイコフスキー生誕150年記念シンポジウム(モスクワ)に日本代表として参加。97年ロシアの雑誌「音楽アカデミー」に日本人で初めてロシア音楽の論文が掲載。主な共著訳書「世界の歴史と社会シリーズ/ロシア」他。和光大学/上智大学講師、ほか幅広く活動。



頼近美津子（よりちか みつこ） ナビゲーター

幼少時に「桐朋学園子供のための音楽教室」でピアノとチェロを学ぶ。東京外大卒業後NHKに入局、その後フジテレビに移り、「小川宏ショー」ほかニュースキャスターなどとして注目を浴びる。1992年よりコンサートプランナーとして、ステージと客席を結んで“音楽は楽しい”を伝える案内役を務める。クラシックコンサートのプランニングや構成等も手がけ司会や執筆など幅広く活動。雑誌「ムジカノーヴァ」（音楽之友社）に対談「頼近美津子の音楽教育 e.t.c トーク」を連載中。