

2002年1月21日

TOKYU WORLD MUSIC SPECIAL
~ JAZZ ALIVE ~
- ディキシーからモダンまで。音でたどるJAZZの歴史 -
ペアで6,500組(13,000名様)を無料ご招待
東京・札幌・名古屋・大阪・福岡・長野の全国6都市で開催

東急広報委員会

東急グループ(代表:清水 仁 東京急行電鉄株取締役会長)では、2002年5月7日より、全国6都市で、世界の音楽を紹介するコンサート「TOKYUWORLD MUSIC SPECIAL」を開催いたします。今回は「JAZZ ALIVE」と題し、ジャズ音楽の歴史を音でたどるコンサートです。

このコンサートに抽選で各都市合計でペア6,500組(13,000名様)をご招待いたします。公演は、5月7日(火)の東京公演を皮切りに、札幌(5月9日・木)、名古屋(5月11日・土)、大阪(5月12日・日)、福岡(5月14日・火)、長野(5月16日・木)の全国6都市で開催いたします。

「TOKYUWORLD MUSIC SPECIAL」は、日ごろから東急グループ各社をご愛顧いただいているお客さまへの感謝と、より多くの皆さまに、東急グループに親しみを持っていただくことを願って2000年から開催しているもので、今年で3回目となります。毎回、世界の音楽の1ジャンルを堪能していただいております。これまで2000年は「サンバ・ボサノバ」、2001年は「ハワイアン」を取り上げてまいりました。今回は、前回のご来場者アンケートの中でご要望が多かった「ジャズ」をテーマといたしました。

ジャズは、米国ニューオーリンズ生まれのディキシーランドジャズから、ビッグバンド構成のスイング、さらにニューヨークテイストのビバップからモダンまで、非常に幅広いジャンルがあります。コンサートでは、「ディキシーからモダンまで。音でたどるJAZZの歴史」の副題どおり、ジャズ音楽を聞きながらその歴史をたどります。演奏は、日本を代表するジャズピアニスト山下洋輔を中心に今回のコンサートのために特別編成した「山下洋輔スペシャル・ビッグ・バンド」のほか、実力派ヴォーカルのakkq TOKU、さらにナビゲーターに早見優を迎え、約2時間にわたりジャズを楽しんでいただきます。

「TOKYU WORLD MUSIC SPECIAL ~ JAZZ ALIVE ~」の公演概要、ならびにお申し込み方法などは別紙の通りです。

TOKYU WORLD MUSIC SPECIAL の公演概要・お申し込み方法

- タイトル TOKYU WORLD MUSIC SPECIAL
~ JAZZ ALIVE ~
- 出演 山下洋輔スペシャル・ビッグ・バンド
akko (ヴォーカル)
TOKU (ヴォーカル)
早見 優 (ナビゲーター)
- 主催 東急グループ
- 企画 東急広報委員会
- 制作・運営 東急エージェンシー・Bunkamura
- 日程・会場 東京 2002年5月7日(火) Bunkamuraオーチャードホール
札幌 9日(木) 北海道厚生年金会館
名古屋 11日(土) 愛知県芸術劇場大ホール
大阪 12日(日) 大阪厚生年金会館
福岡 14日(火) 福岡サンパレスホール
長野 16日(木) 長野県県民文化会館大ホール
- 開場・開演 18:00開場 19:00開演
- プログラム 「ロイヤル・ガーデン・ブルース」「イン・ザ・ムード」
「ナイト・イン・チュニジア」 ほか
- 申込先 各公演の開催概要をご覧ください。
- 申込方法 次のいずれかの方法でお申し込み下さい。いずれも受付の開始は1月22日(火)からとなります。
なお、応募締切日は会場により異なりますので、ご注意ください。
- [郵送による応募]
官製はがきに、郵便番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、開催各地の「とうきゅうコンサート」係へお申し込みください。
往復はがきでの申し込みはできません。
- [インターネットによる応募]
東急グループホームページ (<http://www.tokyu-group.co.jp/>) に用意しております応募フォームからお申し込みください。
- その他 応募者多数の場合は、抽選となります。
当選者の発表は、ご招待状の発送をもってかえさせていただきます。
小学生未満のお子様のご入場はできません。

各公演の開催概要

開催地	開催日 / 会場 / ご招待数	お申し込み・お問い合わせ先 / 締め切り日
東京	5月 7日(火) 18:00開場 19:00開演 Bunkamura オーチャードホール 1,000組 2,000名様	〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-10-7-6F 東急広報委員会「とうきゅうコンサート」係 03-3477-0109 [東急109(トク)センター] 4月10日(水)必着
札幌	5月 9日(木) 18:00開場 19:00開演 北海道厚生年金会館 1,100組 2,200名様	〒062-0904 札幌市豊平区豊平4条9-1-1 じょうてつ内 北海道東急会「とうきゅうコンサート」係 011-811-6141 4月15日(月)必着
名古屋	5月11日(土) 18:00開場 19:00開演 愛知県芸術劇場大ホール 1,200組 2,400名様	〒460-0003 名古屋市中区錦3-5-27 錦中央ビル4階 東急エージェンシー名古屋支社内 中部・北陸東急会「とうきゅうコンサート」係 052-973-3050 4月15日(月)必着
大阪	5月12日(日) 18:00開場 19:00開演 大阪厚生年金会館 1,100組 2,200名様	〒530-0003 大阪市北区堂島2-4-27 新藤田ビル3階 東急エージェンシー関西支社内 関西東急会「とうきゅうコンサート」係 06-6344-1382 4月15日(月)必着
福岡	5月14日(火) 18:00開場 19:00開演 福岡サンパレスホール 1,100組 2,200名様	〒810-0001 福岡市中央区天神1-16-1 毎日福岡会館 東急エージェンシー九州支社内 九州・沖縄東急会「とうきゅうコンサート」係 092-781-0181 4月17日(水)必着
長野	5月16日(木) 18:00開場 19:00開演 長野県県民文化会館大ホール 1,000組 2,000名様	〒380-8539 長野市南千歳1-1-1 ながの東急百貨店総務部庶務課内 上信越東急会「とうきゅうコンサート」係 026-225-5091 4月17日(水)必着

出演者プロフィール

山下洋輔



1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。その後、和太鼓やオーケストラとの共演など活動の幅を広げる。

1988年山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開。世界中のジャズ・ファンから圧倒的な支持を受ける、日本の誇るナンバーワン・ジャズ・ピアニストの一人である。

1998年、パリで佐渡裕指揮によるラムルー管弦楽団と「ラブソディ・イン・ブルー」を共演。同年、今村昌平監督の映画「カンゾー先生」の音楽を担当、「毎日映画コンクール」音楽賞、「日本アカデミー賞」優秀音楽賞、さらに98年度の芸術選奨文部大臣賞（大衆芸能部門）を受賞。

2000年1月東京オペラシティ・コンサートホール、4月大阪フェスティバルホールで、自作のピアノ協奏曲「即興演奏家の為のエンカウンター」を発表。9月、15年ぶりとなるジャズのソロピアノ・アルバム「レゾナント・メモリーズ」（ヴァーヴ/ユニバーサル）をリリース。

2001年、岡本喜八監督が6年ぶりにメガホンを取った痛快時代劇「助太刀屋助六」の音楽を担当。10月、オール・アメリカ人ミュージシャンによるビッグバンド・アルバム『フィールド・オブ・グルーヴス』（ヴァーヴ/ユニバーサル）をリリース、11月に記念コンサートを開く。

演奏活動のかたわら、洗足学園大学ジャズ・コースの客員教授・代表を務めるほか、多数の著作を持つエッセイストとしても知られる。

山下洋輔スペシャル・ビッグ・バンド

YOSUKE YAMASHITA Special Big Band

山下洋輔	(Yosuke Yamashita)	Piano 音楽監督
道下和彦	(Kazuhiko Michishita)	Guitar
水谷浩章	(Hiroaki Mizutani)	Bass
高橋信之介	(Shinnosuke Takahashi)	Drums
原 朋直	(Tomonao Hara)	Trumpet
エリック宮城	(Eric Miyashiro)	Trumpet
佐々木史郎	(Shiro Sasaki)	Trumpet
松本 治	(Osamu Matsumoto)	Trumpet
中川 英二郎	(Eijiro Nakagawa)	Trumpet
池田 篤	(Atsushi Ikeda)	Alto Sax
佐藤達哉	(Tastuya Sato)	Tenor Sax Soprano Sax
竹内 直	(Nao Takeuchi)	Tenor Sax
小池 修	(Osamu Koike)	Baritone Sax

akiko (Vocal)



4歳よりクラシック・ピアノを習い始め、絶対音感を身につける。

8歳から英会話を習い始め、中学・高校と短期留学し英語を学ぶ。中学の頃より、パンク、ロック等の音楽を聴き始める。

その後、70'sのディスコクラシック、60'sポップス等のオールディーズ、50'sのロックやカントリー・ウェスタンと、時代を遡って様々な音楽に興味を持つ。特に、レイ・ジョーダンやレイ・プリマなど、いわゆるジャンプ、ジャイブまたミルス・ブラザース、インク・スポットの様なコーラスグループ(DOO-WOP)などには、多大な影響を受ける。

18歳より、サラ・ヴォーン、エラ・フィッツジェラルドなどを聴き、ジャズに開眼。大学在学中より、都内のライブハウスやジャズクラブでヴォーカル活動始める。エリカ・バドゥ、ローリン・ヒルやジル・スコットなどの影響を受け、アコースティックなサウンドも追求しつつ、ハウスやドラムンベースなどエレクトリックなビートを取り入れ、オリジナリティーのあるステージ活動を続ける。

2001年、各社争奪戦の末、ユニバーサル・ジャズと契約。ニューヨークでの名門レーベル"ヴァーヴ"の会議にて認められ、フランスにてアンリ・ルノー・プロデュースによるレコーディングを行う。

アルバム「ガール・トーク」で、6月21日にヴァーヴ・レーベルよりデビュー。このアルバムは、オリコンのジャズ・チャートにて見事1位を獲得。7月には全国4大都市にてデビュー記念ツアーを実施。

8月1日にVAPから発売された「ルパン三世 アルカトラズ・コレクション」のオープニング・テーマ曲『ルパン三世のテーマ』とエンディング・テーマ曲『WHAT'S THE WORRY?』を収録した、ピアニスト/作曲家の大野雄二氏のマキシ・シングルに、フィーチャリング・ヴォーカルとして参加。

10月には初のブルーノート東京にて2DAYライブを実施。11月上旬には、初の海外公演となる3日間の香港公演を実施。

TOKU (Vocal)



1973年生まれ。

ヴォーカリスト&フリューゲルホーン・プレイヤー

幼い頃からノン・ジャンルで音楽を楽しむ。初めて手にした楽器は中学の吹奏楽でのコルネット。高校、大学時代はポップスのコピー・バンドなどで活動していることもあったが、たまたま大学の学園祭でマイルスの「IF I WERE A BELL」を吹いているところをジャズ・ドラマーに聴きとめられ、ライブ・ハウスでのセッションに誘われたことがきっかけでジャズに深く興味をおぼえる。

そして大学3年の時、1年間アメリカに語学留学、そのときのルーム・メイトがたまたまジャズ・ピアニストと一緒にバンド活動を行ったことがジャズの道に進むことを決定づけた。卒業後は、ライブ・ハウスで徐々に演奏を始め、都内のライブ・ハウスで歌っているところをアメリカのラジオのパーソナリティーがスカウトし、2000年1月アルバム「エヴリシング・シー・セッド」でデビュー。

デビュー後まもなく各所から注目され、2000年8月には、ジャズ・ミュージシャンの憧れのブルーノート東京に早くも出演、大好評を博す。

さらにデビュー・アルバムはアジア各国でもリリースされ、その甘い歌声に若い女性を中心に人気が高まっている。2000年11月には韓国ソウルの建国大学内ニュー・ミレニアム・ホールにて初ライブを行った。

2001年1月にセカンドアルバム「ビウィッチング」を発表し、積極的に活動を展開している。

一方、ラジオ、テレビのパーソナリティーを務めるなど、幅広く活躍している。

早見 優 (歌手)



1966年9月2日生まれ。

幼少時代、グアムとハワイで過ごす。

上智大学外国語学部比較文化学科卒業

1982年歌手デビュー。

「夏色のナンシー」「PASSION」などのヒット曲がある。

第24回日本レコード大賞、新人賞、その他数々の賞を受賞。

1992年には、ブラジルで行われた、Earth Summit にNGOの代表として参加。

以後、環境問題にも積極的に取り組んでいる。

その他、ミュージカル舞台、「オズの魔法使い」、「レミゼラブル」にも出演。

現在は、TBSの「はなまるマーケット」で曜日レギュラーを務める。

最近ではジャズシンガーの父、井上良と一緒に「HAPPY TOGETHER」のCDを制作。スタンダードジャズに挑戦。

以上